

# Redakcja merytoryczno-językowa.

## Logika i inne „tkanki miękkie” literatury

### Dla kogo jest ten kurs?

- Przede wszystkim dla redaktorów, również dla korektorów poprawiających lub chcących poprawiać utwory literackie – prozatorskie.
- Dla redaktorów, których potrzeby samorozwoju i kształcenia nie zostały dotychczas zaspokojone przez polski rynek kursów i szkoleń.
- Dla humanistów, którzy rozważają rzemiosło redaktorskie jako wybór pomysłu i sposobu na przyszłość.
- Dla pisarzy, którzy chcą poznać charakter i zakres czynności redaktora poprawiającego powieści lub opowiadania, a także zyskać pewność, że ich dzieła są bezpieczne pod opieką redaktorów solidnie przygotowanych do pracy.
- Dla pasjonatów kultury słowa pisanego, którzy chcą rozwijać się w branży wydawniczej i w branżach powiązanych z literaturą.

**Nie musisz być absolwentem filologii.** Możesz być na początku drogi do zawodu redaktora. Możesz już mieć doświadczenie zawodowe.

Ten kurs jest dla Ciebie, jeśli tylko chcesz pogłębić swoją wiedzę i umiejętności redaktorskie w zakresie współpracy z autorami tekstów literackich.

---

### Komu ten kurs się nie przyda?

- Osobom, które szukają propozycji typu „Zostań redaktorem w kilka tygodni” – bo nie da się jednym kursem zastąpić wielu lat rozwoju i doświadczeń. Redaktor uczy się przez całe życie, a kurs jest tylko jednym (choć ważnym) krokiem na drodze zawodowej.

- Poszukiwaczom gotowych zasad do wykucia. Zamiast formułek kurs będzie uczył tego, jak rozumować, jakie pytania zadawać (sobie, tekstowi, autorowi), jak działać na drugim planie, jak być rzetelnym redaktorem, jakie niuanse są ważne w redaktorskiej praktyce.
- Osobom nastawionym wyłącznie na pasywny odbiór teoretycznej wiedzy. Nauka na kursie będzie wymagała sumiennej, zaangażowanej pracy własnej. W programie przewidziano zadania kreatywne oraz indywidualne poszukiwania z pomocą wskazówek i inspiracji.